

Affaire suivie par Prénom Nom

Fonction de la personne

Direction territoriale Auvergne-Rhône-Alpes

Prenom.nom@reseau-canope.fr

**Lettre-accord pour l’acquisition d’une œuvre audiovisuelle**

1. **IDENTIFICATION DU TITULAIRE DES DROITS**

**La société ………………………………………………………………………………**

…………………………………………………………………………………… au capital de ……………………………. euros, ayant son siège social à……………………………………………………….., immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de ……………………………, le …………….. sous le numéro ……………………………….., n° SIRET ……………………………, n°TVA intracommunautaire ……………………………, représentée par Madame/Monsieur …………………………… en qualité de ………………………………………,

[OU]

**………………………………………………………………**

………………………………………………………………, ayant son siège social à …………………………………………………………., immatriculé(e) à l’INSEE sous le numéro de SIRET ………………………………………………………, n°TVA intracommunautaire ………………………………………………………, et représenté(e) par Madame/Monsieur ………………………………………………… en qualité de …………………………………………………,

Ci-après dénommé « le titulaire des droits »,

1. IDENTIFICATION DE L’ŒUVRE

Titre : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Réalisateur(s) : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Producteur(s)/Coproducteur(s) : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………….......

Année de production : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Durée : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Langue(s) : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Sous-titres : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Extrait(s) : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Autres caractéristiques : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ci-après dénommée « l’œuvre »,

1. IDENTIFICATION DE L’ŒUVRE FINALE

Titre provisoire ou définitif: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Réalisateur(s) :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Producteur(s)/Coproducteur(s) :…………………………………………………………………………………………………………………………………………………........

Format :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Langue :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Sous-titres :………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Mode de diffusion : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Autres caractéristiques : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ci-après dénommée « l’œuvre finale »,

1. **IDENTIFICATION DU BENEFICIAIRE**

Réseau Canopé est un établissement public national à caractère administratif représenté par sa Directrice générale, Madame Marie-Caroline MISSIR, et régi par les articles D. 314- 70 et suivants du code de l’éducation, dont le siège est sis 1 avenue du Futuroscope, téléport 1, bâtiment @4, CS 80158, 86961 Futuroscope cedex, n° SIRET 180 043 010 014 85, n°TVA intracommunautaire FR62180043010,

Ci-après dénommé « Réseau Canopé ».

Il est expressément précisé que la présente lettre-accord sera suivie par la direction territoriale Auvergne-Rhône-Alpes de Réseau Canopé, situé(e) 47 rue Philippe de Lassalle, 69004 Lyon.

Toute correspondance devra être envoyée à cette adresse.

Réseau Canopé a pour mission l’édition, la production et le développement de ressources éducatives dans tous les domaines de l’éducation et sur tous supports (imprimé, numérique, audiovisuel).

A ce titre, Réseau Canopé souhaite utiliser l’œuvre identifiée ci-dessus afin de l’intégrer à l’œuvre finale.

1. **DROITS CONCEDES**

**Par la présente lettre-accord, le titulaire des droits autorise à titre gratuit et non-exclusif, Réseau Canopé à utiliser l’œuvre dans les conditions définies ci-après**:

* le droit de reproduire l’œuvre sur tout support d’enregistrement et de stockage numérique ou électronique, en tout format connu et inconnu à ce jour, qui permettent de la communiquer au public par tout moyen de communication, notamment par les moyens de transmission en ligne tel que le réseau de l’internet et de la téléphonie mobile via notamment le site internet <http://www.reseau-canope.fr> ;
* le droit de représenter l’œuvre par tout procédé numérique ou électronique en vue de sa communication au public, avec ou sans possibilité de téléchargement par le public, à titre gratuit ou payant, notamment via le réseau de l’internet pour visualisation par tout procédé et notamment sur terminaux fixes ou mobiles (smartphones, écrans compagnons, tablettes numériques, écrans électroniques), et tout autre support fixe ou mobile ;
* le droit de représenter l’œuvre par tous procédés actuels ou futurs de communication au public - notamment par projection publique effectuée à titre gratuit ou payant dans le cadre d’activités pédagogiques par des membres de l’éducation nationale, de l’enseignement supérieur et de la recherche (représentations à usage collectif en classe) ;
* le droit d’adapter l’œuvre, en raison des contraintes techniques liées à la qualité (résolution, netteté, etc.) des contenus de l’œuvre finale, ou au changement de support pour les besoins de stockage, de transfert et/ou d’exploitation, sous réserve du respect du droit moral de l’auteur.
1. **LIVRAISON**

Pour permettre à Réseau Canopé d’exercer les droits concédés nécessaires aux exploitations prévues, le titulaire des droits fournira l’œuvre ainsi que les sous-titres au format ………………………………………………………………… et sur ……………………………………, au plus tard le …………………………………..

1. **DUREE ET TERRITOIRE**

La présente autorisation prendra effet à compter de la date de livraison telle que prévue à l’article 6 ci-dessus, pour la durée du droit d’auteur et couvre le monde entier.

1. **GARANTIES**

Le titulaire des droits garantit à Réseau Canopé qu’il est seul propriétaire des droits concédés ou qu’il a obtenu les autorisations nécessaires des auteurs ou des ayants droit. Il déclare que l’œuvre objet des présentes est entièrement originale et ne contient aucun emprunt à une autre œuvre de quelque nature que ce soit, qui serait susceptible d’engager la responsabilité de Réseau Canopé. Le cas échéant, le titulaire des droits garantit qu’il a bien procédé aux acquisitions de droits nécessaires sur tous les documents préexistants inclus dans l’œuvre (inserts iconographiques, vidéos, etc.).

Le titulaire des droits garantit à Réseau Canopé l’exercice paisible des droits concédés et s’engage à faire respecter ces droits contre tout trouble, revendication ou éviction quelconque émanant de tiers lésés sur le fondement des droits d’auteur, des droits personnels, de la concurrence déloyale ou du parasitisme.

1. **MENTIONS/CREDITS**

Réseau Canopé s’engage à faire figurer aux côtés de l’œuvre le nom de l’auteur et la mention de copyright suivante : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Fait à …………………………………, le……………………………………

En 2 (DEUX) exemplaires originaux.

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour le titulaire des droits****Fonction****Madame ou Monsieur ……………………………** | **Pour Réseau Canopé,****La Directrice générale,****Par délégation,****Monsieur Pierre-Marie Labriet,****Directeur territorial Auvergne-Rhône-Alpes** |