

# Pédagogie de l'écoute

Conduire une séance de langage à l'école maternelle

Pierre PÉROZ

[pierre.peroz@univ-lorraine.fr](mailto:pierre.peroz@univ-lorraine.fr)

Chercheur associé au CREM / EA 3476

# La situation actuelle

# La brouille

Une lecture-présentation  
d'album en grande section



Le dialogue  
pédagogique  
ordinaire :

- Question
  - Réponse
- Question
  - Réponse
- Question
  - Réponse
- Question
  - Réponse
- ..... ..
- ..... ..

- « La pédagogie de l'oral : toujours autant de faiblesses et les mêmes difficultés.
- En règle générale, dans les classes, il est indéniable qu'il y a du langage, mais le volume et le temps de parole des enfants sont parfois peu élevés, surtout dans les écoles qui accueillent massivement des élèves de milieux défavorisés. [...]
- De fait, il se trouve presque toujours quelques élèves qui parlent, même si, l'on constate aussi le cas d'élèves silencieux, peu toniques. Et ceux qui parlent font avancer l'échange ; le maître suit alors son fil directeur, attend les bonnes réponses, voire les suggère [...]. Souvent, c'est par une grêle de questions magistrales que le langage des enfants est suscité. »
  - (Inspection générale. Rapport 108-2011)

# La Pédagogie de l'écoute

- 1 - Les finalités et les objectifs
- 
- 2 - La question de la vitesse des échanges / le choix du type de dialogue pédagogique
- 3 - La question des choix didactiques / le choix du type des supports de séance / le choix de la structure de séance et du questionnement que l'on va mobiliser en séance de langage
- 4 - La question des apprentissages linguistiques

# I. FINALITÉS & OBJECTIFS.

A decorative graphic element consisting of a solid yellow horizontal bar at the top, followed by a light blue gradient area below it. On the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors (yellow and white) extending from the yellow bar down into the light blue area.



# La langue de / à l'École

- Le concept de « langue » renvoie aux catégories de la grammaire de phrase (lexique, syntaxe, morphologie, accords).
- Il s'agit donc essentiellement d'apprentissages linguistiques qui seront développés tout au long de la scolarité, en particulier avec *l'apprentissage et la pratique de l'écrit*.

# Le langage de / à l'École

- En revanche, l'apprentissage du langage de et à l'École commence pleinement dès la maternelle, il est constitutif du développement cognitif, métacognitif et social des élèves
- C'est l'apprentissage d'une certaine manière de parler, d'une certaine manière d'utiliser la langue : *une parole autonome et réfléchie.*
- .

## Le langage de / à l'École

- L'apprentissage du langage, c'est-à-dire celui d'une *parole autonome et réfléchie / réfléchissante* / est d'emblée *la finalité première* de l'apprentissage du langage oral à l'école maternelle.

- Le premier principe est de donner aux élèves
- *le temps de réfléchir et de construire leurs interventions*

# LES OBJECTIFS

- **Compétences langagières à l'école maternelle**
  - 1. Parler
  - 2. Parler dans le thème
  - 3. Parler longtemps

- **Compétences langagières expertes**
- 1. Prendre la parole
- 2. Parler à propos
- 3. Parler suffisamment

# II. CHOIX PÉDAGOGIQUES



Le dialogue  
pédagogique  
ordinaire :

un dialogue  
pédagogique à  
évaluation  
*rapide*

- Question

- Réponse

- Question

- Réponse

- Question

- Réponse

- Question

- Réponse

- ..... ..

- ..... ..



Le dialogue  
pédagogique à  
évaluation  
différée

- Question

- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- .....

- Question

- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- .....



	<b>Interventions</b>	<b>Unités</b>
Lauryne	la PPR elle a fait un trou dans le sac et après elle a mis une grosse pierre et après elle elle fuya à plus vite qu'elle peut à sa maison	<b>La ruse de la PPR</b>
Sacha	et aussi le renard quand le renard il arrive à sa caverne ben il fait une petite pause et sa vieille mère elle dit est-ce que tu as la PPR et il dit oui et après il secoue le sac et et la pierre elle a elle tombe dans la marmite	<b>La punition des méchants</b>

Aliya	la PPR eh ben elle vole dans la plus haute armoire eh après le renard eh ben il tourne il tourne de plus en plus vite et elle est étourdie et après elle tombe dans le sac	<b>La ruse du renard</b>
Charly	elle est étourdie et la PPR tomba dans le sac	

Saraa Zisa	eh ben le renard il a mis un GROS::: sac de toile dans sa main	<b>rappel de la lettre du texte</b>
---------------	--	-------------------------------------

- Entretien professionnel avec Mme. M. H. enseignante dans une classe de Petits-Moyens
- 15 avril 2012
- - alors moi ce que j'ai appris...

- c'est je me suis (dit) alors le / pourtant ça fait quand même trente ans que j'enseigne / mais le plus important ça a été d'écouter les enfants / et ne plus avoir peur des silences / parce que c'était impossible avant / qu'il y ait des silences / ça peut durer cinq secondes (maximum) et puis après on tient plus / alors après on pose des questions où j'ai dans la question la réponse // maintenant / j'essaye même chez ma classe de Petits / on attend / alors ça les surprend aussi au départ que la maîtresse ben elle attend et ça c'était dur /

- en fin de compte c'est vrai que même dans une classe de Petits eh ben ils réfléchissent / ils prennent le temps / ça c'était le / et aussi les écouter entre eux // parce que souvent on mono / c'est vrai on monopolise la parole on dit ce qu'on a à dire // mais là / je pense que ça a plus d'impact quand c'est / quand ils répondent à une question quand ils l'ont construite ensemble / donc voilà donc c'est Jacques / c'est Paul / chacun a mis un peu la pierre à l'édifice que si la maîtresse après elle leur dit / voilà je / alors le silence / au départ / ça a été ouh !

- on n'a pas l'habitude on est impatient on veut la réponse donc après / ben / les questions se ferment se ferment se ferment et même heu / on n'en pas trop conscience pas trop conscience / je vois avec la collègue hum / non non voilà / donc c'est attendre / bon après heu (geste pour minimiser le propos)
- oui et c'est vrai que dans un groupe il y / il y en a quand même toujours un qui se lance / même s'il faut un peu / y en a toujours un qui se lance et puis même si / même chez les Petits après c'est un mot / deux mots / après l'autre répond heu on arrive à construire quelque chose / mais évidemment ça prend beaucoup plus de temps que /



- alors maintenant je privilégie plutôt ce genre de pédagogie / même dans pas seulement en langage / on prend le temps / par exemple même quand on présente une activité de ce qu'ils vont faire / j'attends de bien comp / je veux voir vraiment s'ils ont bien compris ce qu'ils doivent faire / on rép / ils peuvent répéter mais heu / je prends le temps / voilà prendre le temps
- (xxx) oui c'est bien
- je me dis au bout de trente ans (rire) il serait temps !